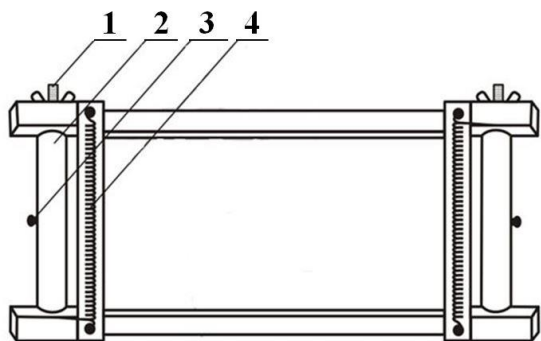


СТАНОК ДЛЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ DC-300



Станок состоит из следующих элементов:

- 1 - фиксатор для регулировки натяжения нитей;
- 2 - крутящийся валик;
- 3 - винт для крепления нитей основы;
- 4 - пружина для разделения нитей.

Плетение на станке позволяет создавать изделия разной сложности от простых фенечек, до поясов и картин. Путем прибавления и убавления бисерин в процессе плетения вы можете получить полотно разной формы - ромб, круг, овал и даже сложные фигуры вроде бабочек или цветов.

Натяжение нитей на станок

Изготовление любого изделия из бисера на станке начинается с натяжения нитей основы.

1. Определите желаемую длину изделия и количество рядов. Помните, что длина нити должна быть примерно на 60 см больше намеченной длины изделия. Количество нитей основы нужно взять на одну больше, чем планируемая ширина изделия. Отрежьте необходимое количество нитей нужной длины, расположите их параллельно друг другу и завяжите в узел один конец нитей. Обрежьте хвостики нитей вплотную к узлу.
2. Закрепите узел под шляпкой винта, вкрученного в деревянный валик. Сделайте 2 оборота валика и закрепите фиксатор так, чтобы валик был неподвижен.
3. Оставьте приблизительно 25-30 см свободных концов нитей и завяжите их в узел. Затем закрепите узел за винт, вкрученный в другой валик. Поворачивайте валик до тех пор, пока нити на пружине не натянутся, закрутите фиксатор. Воспользовавшись иглой, приподнимите каждую нить так, чтобы уложить ее в отдельный зазор между витками пружины. Нити должны быть параллельны друг другу и не должны провисать.

Начало плетения на станке

Внимание! Для ткачества нужна более длинная игла, чем для обычного плетения, чтобы на нее можно было набрать сразу много бусинок. Толщина ушка и иглы должна быть одинаковой. Вы можете использовать бисерные иглы GAMMA арт. NC, N-216; MICRON KSM-601, KSM-1061.

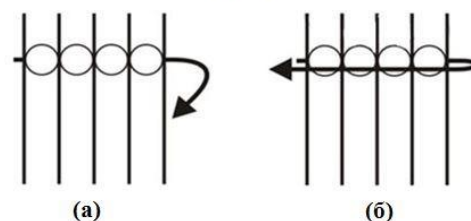
Совет: Чтобы бисер не раскатывался по столу, используйте в качестве подложки лоскут войлока, фетра, бархата или спиннер GAMMA арт. PNC-06 (для работы со спиннером необходимы специальные иглы GAMMA NC-209, NC-307).

Вденьте в иглу рабочую нить или леску длиной примерно 90 см. Завяжите узлом рабочую нить на первой нити основы, отрежьте конец рабочей нити вплотную к узлу. Наберите на иглу нужное количество бисерин для одного ряда плетения. Подведите бисерины под натянутые нити основы СНИЗУ (рис. 1а). Каждая бисеринка должна быть зажата между двумя параллельными нитями, для этого и нужна была дополнительная нить.

Пальцем вдавите бисеринки в промежутки между нитями. Проведите иглу сквозь бисерины так, чтобы она прошла над нитями основы СВЕРХУ (рис. 1б). Старайтесь при этом не задевать сами нити. Закрепите ряд, натянув рабочую нить. Таким образом, две нити (снизу и сверху) будут удерживать бисерины на нитях основы.

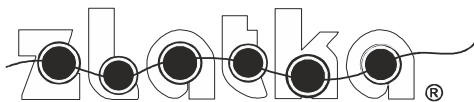
Если количество бисерин в каждом ряду одинаковое, то продолжите вышеописанные шаги в соответствии с выбранным узором до конца изделия. Следите, чтобы бисеринки в каждом ряду ложились ровно и плотно прилегали друг к другу.

Рис. 1



Закрепление нитей в процессе работы

Если в ходе работы у вас заканчивается нить, протяните оставшийся хвостик через несколько соседних рядов в разном направлении и обрежьте. Нить, идущая сквозь плотное плетение и делающая резкие повороты, держится очень крепко. Новая нить закрепляется таким же образом: протягивается сквозь несколько рядов плетения «туда-сюда», а затем выводится наружу в нужном месте.



Закрепление нитей в готовом изделии

Для завершения узора протяните рабочую нить под нитями основы, а затем – над ними. Выведите рабочую нить под узором в том месте, где будет крепиться застежка или пряжка.

Для закрепления нитей основы нужно снять изделие со станка. Нити по одной обрезать, оставив около 3 см от края изделия, затем по одной заправить внутрь плетения в бисерины крайних рядов. Данный способ наиболее часто используется при изготовлении фенечек.

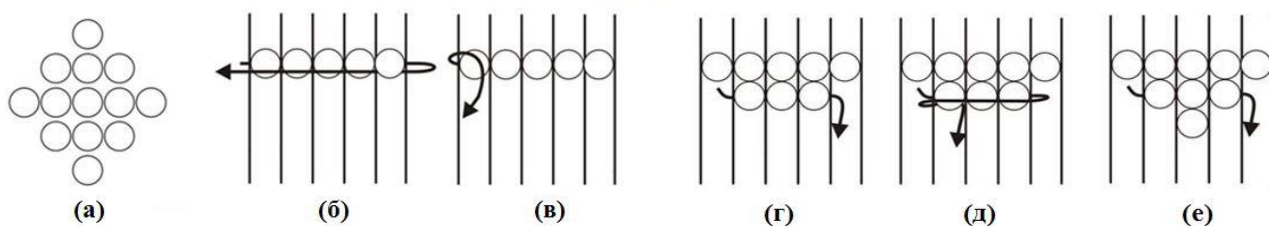
Убавление и прибавление бисерин

Если вы хотите выткать не прямоугольное, а фигурное полотно, вам придется прибавлять и убавлять количество бисерин в каждом ряду. Если вам нужен ромб (рис. 2а), то количество нитей основы рассчитывается по его самой широкой части (число бисерин плюс один). Начинать плетение в этом случае нужно с самого длинного ряда, затем делать убавление.

Наберите пять бисерин, заведите их под нити основы, пройдите иглой сквозь бисерины поверх нитей основы (рис. 2б). Помните, что размещать плетение на станке нужно так, чтобы оставалось место для верхних рядов, которые вы сделаете позже. Теперь проведите иглу сквозь первую бисерину назад, при этом, она должна пройти под нитью основы. Рабочая нить как бы образует вокруг первой нити основы петлю, которая не дает ей проскользнуть обратно сквозь первую бисерину (рис. 2в). Таким образом, первый ряд остается надежно закрепленным, а второй начинается на одну бисерину позже. Наберите три бисерины и заведите их под нити основы. Выведите иглу на верхнюю сторону плетения между двумя последними нитями основы (рис. 2г).

Вернитесь обратно: над нитями основы рабочая нить ляжет петлей вокруг предпоследней нити основы. Затем снова сделайте убавление и проведите иглу обратно в первую бисерину этого ряда, но теперь уже под нитями основы (рис. 2д).

Рис. 2



Таким же образом сделайте следующий ряд, состоящий всего из одной бисерины (рис. 2е) и вернитесь к началу плетения. Если изделие не велико, а нитка достаточно длинная, то поднимайтесь вверх, протягивая нить через одну-две крайние бисерины каждого ряда. Если изделие большое, то лучше будет закрепить нить и для продолжения плетения в другую сторону взять новую. Продолжая плетение, помните, что новые ряды размещаются не ПОД предыдущими, а НАД ними.

Удачной вам работы!